

BEFORE YOU PLAY

INSTALL BATTERIES

Always ask an adult to install the batteries for you.
This keyboard uses 4 size AA (1.5 V) batteries (not included).

Loosen the screw on the battery compartment door with a Phillips head screwdriver. Open the compartment and refer to the image inside to install the batteries. Pay close attention to the negative (-) and positive (+) ends of the battery to be sure they are placed correctly. Incorrect installation of batteries can damage the keyboard or cause an electrical hazard.

Note: If the batteries start to wear out, the keyboard's sound may deteriorate. If this happens, install a new set of batteries. If you are not going to play for a long time, remove the batteries from the keyboard. Do not mix old and new batteries. Do not mix alkaline, standard (carbon-zinc), or rechargeable (nickel-cadmium) batteries.

PLUG IT IN(Optional)

Insert the plug of a standard DC converter (6V) into the rear panel (center +), labeled "DC 6V", and plug it into an outlet. Use only a 6-volt DC converter with this keyboard.

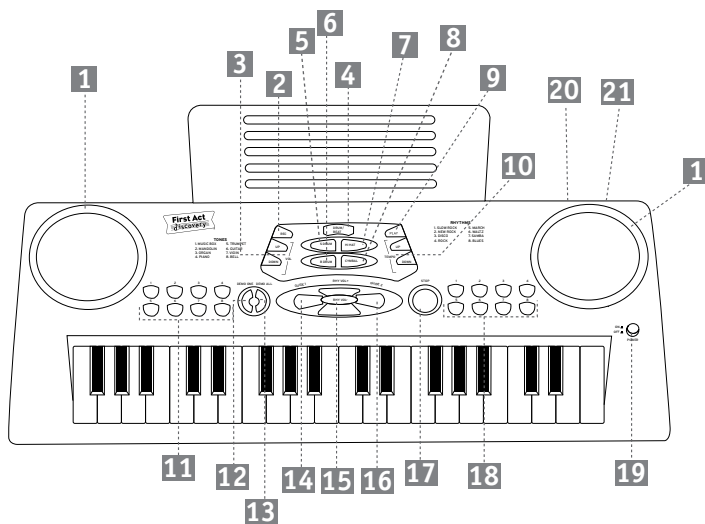
Use of a converter of the wrong voltage could damage the keyboard or cause an electrical hazard. Unplug the keyboard when not in use.

MP3 JACK

The 1/8-inch input jack lets you plug in your MP3 player and play along with your favorite tunes.

PLAYING THE DIGITAL KEYBOARD

The Digital Keyboard



- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. Flashing speakers | 11. Tone buttons |
| 2. Record | 12. Demo One |
| 3. Volume | 13. Demo All |
| 4. Drum/Beat | 14. Guide 1 |
| 5. Snare Drum | 15. Rhythm Volume |
| 6. Bass Drum | 16. Guide 2 |
| 7. Hi-Hat | 17. Stop |
| 8. Play | 18. Rhythm buttons |
| 9. Cymbal | 19. Power (On/Off) |
| 10. Tempo | 20. MP3 Jack |
| | 21. DC 6V Input |



DIGITAL KEYBOARD

INSTRUCTION MANUAL

Congratulations on your new keyboard!
Please read this guide carefully before you play the keyboard.

POWER

To play, press the **POWER** button to turn the keyboard **ON**.

AUTOMATIC POWER OFF

If no keys are pressed for 3 minutes, the keyboard will go into sleep mode. Press any key to "wake up" the keyboard.

VOLUME and TEMPO

Press **VOLUME UP** and **DOWN** buttons to adjust the volume.

Press **RHYTHM VOLUME +/-** to turn accompaniment volume up or down.

Press **TEMPO +/-** to speed up or slow down the tempo of rhythms and demo songs.

DEMO SONGS

When you press the **POWER** button to turn the keyboard on, a **DEMO** song will play automatically.

Press the **DEMO ONE** button, then press a white key to select a song.

To change the tone, press one of the **TONE** buttons.

To change tempo, press the **TEMPO UP/DOWN** buttons.

The **SPEAKER** will flash in rhythm with each demo song, and the keys will light up, so you can learn to play along. You can also just experiment by playing different keys.

To choose a different demo song, press another white key.

DEMO ALL

In **DEMO ALL** mode, the keyboard will automatically cycle through all of the demo songs.

Press **STOP** to exit the **DEMO** or **DEMO ALL** modes.

TONE

Press any of the **TONE** buttons to select a tone. The keyboard will play a sample of the tone, then you can play any of the black and white keys in this tone.

To switch to another **TONE**, just select another tone button.
Press the **VOLUME UP** and **DOWN** buttons to adjust the volume.

RHYTHM

Press any of the **RHYTHM** buttons to select a rhythm.

Press **TEMPO UP/DOWN** to speed up or slow down the tempo.

Press **RHYTHM VOLUME +/-** to turn rhythm volume up or down.

Press any of the black and white keys to play along.

Press **STOP** to exit.

DRUM/BEAT

Press the **DRUM/BEAT** button.

In **DRUM** mode, hit any of the **PERCUSSION** buttons to add sounds to songs.

In **BEAT** mode, the keyboard will play a beat, and you can press the **PERCUSSION** buttons to add rhythms.

Continued

RECORD and PLAY (up to 37 notes)

Press **RECORD** to begin the recording function.

The notes you play will be recorded. Only one note can be recorded at a time, up to 37 notes.

Press **PLAY** to play the recorded notes back.

Press **STOP** to end the recording function.

GUIDE FUNCTION

Press **GUIDE 1** to start the teaching function. Press any white key to choose a demo song.

When you play the correct key, piano sound plays for that key. When you play the wrong key, a crash sound plays for that key. If you can play the song with all piano sounds, you got all of the notes right!

GUIDE 2

While the song is playing, if you do not press the keys, the keyboard will stay on the current chord until you press the keys again.

After the current song is played, the keyboard will automatically repeat the song.

Press **STOP** to stop the song being played.

Important Safety Instructions

Please read carefully.

Warning: Changes or modifications to this unit not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

WARNINGS

1. The pressure and polarity of the electric adaptors used should conform to the keyboard specifications to avoid heat and damage to it. Turn off the electricity, unplug the adaptors, and have the product repaired by professionals if any of the following occurs: wires or plugs are worn, torn or damaged; strange smells or smoke appears; the instrument suddenly becomes silent when being played.
2. Do not change the parts without professional instructions. Any change may cause malfunctions.
3. When the keyboard is not in use, turn off the power and unplug the keyboard to avoid damage to inner components or fires caused by being electrified too long.
4. Keep the wrapping bag out of the reach of children to avoid a choking hazard.
5. Always move the keyboard carefully to avoid damage to outer covering and inner components.
6. The keyboard should not come in contact with acid or alkali. It should not be operated where there is corrosive or excessively moist air around to avoid corrosion of the electrical contacts.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
 - Consult the dealer or an experienced radio / TV technician for help.
1. Read and follow these instructions.
 2. Do not use this device near water.
 3. Clean only with a dry cloth.
 4. Do not use near any heat sources such as radiators, heaters, stoves, or other heat producing machinery.
 5. If you use a power cord, protect it from being walked on or pinched particularly at plugs and at the point where it exits from the keyboard.
 6. Only use the attachments/accessories specified by the manufacturer.
 7. Unplug the keyboard during lightning storms or when unused for long periods of time.
 8. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the keyboard has been damaged in any way, such as if the power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the keyboard, the keyboard has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
 9. To reduce the risk of fire and electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

Customer Assistance
Phone: 888.551.1115
Email: info@firstact.com

First Act Inc.
745 Boylston Street
Boston, MA 02116 USA

First Act, First Act Discovery, and the First Act Discovery logo are trademarks of First Act Inc.
©2009 First Act Inc.
All rights reserved.
FI135.M.EF.01

AVANT DE JOUER

POSE DES PILES

Demandez toujours à un adulte de poser les piles pour vous. Ce piano requiert 4 piles AA (1,5 V) (non fournies).

Desserrez la vis du volet du logement des piles avec un tournevis à pointe Phillips. Ouvrez le logement et posez les piles tel qu'indiqué sur le schéma. Portez attention aux bornes négative (-) et positive (+) de la pile, vous assurant d'orienter la pile correctement. Une mauvaise pose des piles peut endommager le piano ou causer un choc électrique.

Remarque : Le son du piano change quand les piles sont presque épuisées. Dans ce cas, remplacez les piles. Si vous prévoyez ne pas jouer du piano pendant une période prolongée, enlevez les piles du piano. Ne mélangez pas de vieilles piles avec des piles neuves, ni des piles ordinaires (carbone-zinc) avec des piles rechargeables (nickel-cadmium).

UTILISATION D'UN ADAPTATEUR (AU CHOIX)

Connectez la fiche d'un adaptateur CC ordinaire (6 V) dans la prise au dos du piano (centre +), identifiée « DC 6V ». Branchez le bloc dans une prise de courant. N'utilisez qu'un adaptateur 6 VCC pour ce piano.

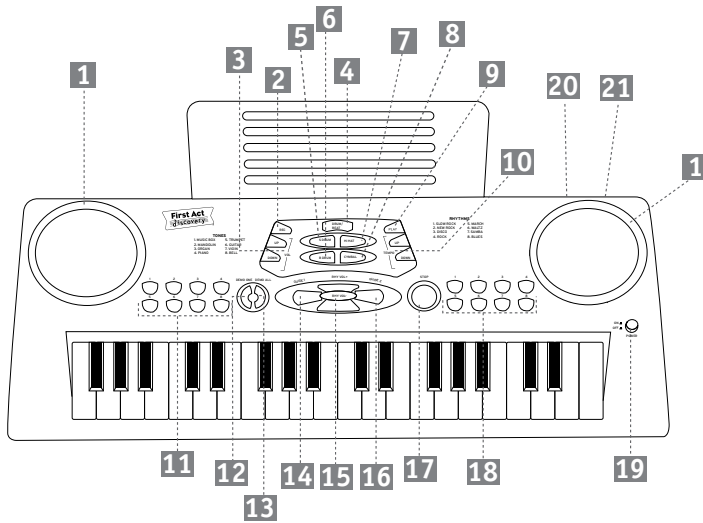
Utiliser un adaptateur de tension différente peut endommager le piano ou causer un choc électrique. Déconnectez le piano si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.

Entrée MP3

La prise de 3 mm permet de brancher un lecteur MP3 et de jouer au son de ses chansons préférées.

COMMENT JOUER

Le piano numérique



- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Haut-parleurs lumineux | 11. Tonalités |
| 2. Enregistrement | 12. Démo d'une pièce |
| 3. Volume | 13. Démo globale |
| 4. Tambour/mesure | 14. Guide 1 |
| 5. Caisse claire | 15. Volume du rythme |
| 6. Grosse caisse | 16. Guide 2 |
| 7. Cymbales charleston | 17. Arrêt |
| 8. Lecture | 18. Boutons de rythmes |
| 9. Cymbale | 19. Interrupteur |
| 10. Tempo | 20. Entrée MP3 |
| | 21. Prise DC 6V |



PIANONUMÉRIQUE

MODE D'EMPLOI

Nous vous félicitons d'avoir acheté ce piano numérique! Lisez le guide soigneusement avant de commencer à jouer.

MISE EN CIRCUIT (POWER)

Appuyez sur le bouton **POWER** pour mettre le pianon en circuit.

ARRÊT AUTOMATIQUE

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 3 minutes, le piano passe au mode de sommeil. Appuyez sur une touche pour le « réveiller ».

VOLUME et TEMPO

Appuyez sur **VOLUME UP** ou **DOWN** pour ajuster le volume sonore.

Appuyez sur **RHYTHM VOLUME +/-** pour augmenter ou réduire le volume de la musique d'accompagnement.

Appuyez sur **TEMPO +/-** pour accélérer ou ralentir le tempo des rythmes et des pièces de démonstration.

PIÈCES DE DÉMONSTRATION (DEMO)

Quand vous appuyez sur **POWER** pour allumer le piano, une pièce de **DEMO** se fait entendre automatiquement.

Appuyez sur **DEMO ONE** puis une note blanche pour choisir une pièce.

Appuyez sur un des boutons **TONE** pour changer la tonalité.

Appuyez sur **TEMPO UP/DOWN** pour changer le tempo.

Les **HAUT-PARLEURS** clignotent au rythme de chaque démo. Les notes s'illuminent pour vous permettre de jouer en même temps. Vous pouvez aussi vous amuser en jouant des notes différentes.

Appuyez sur une note blanche pour choisir une autre pièce de démo.

DÉMONSTRATION GLOBALE (DEMO ALL)

Au mode **DEMO ALL**, le piano fait automatiquement jouer toutes les pièces de démonstration.

Appuyez sur **STOP** pour quitter le mode **DEMO** ou **DEMO ALL**.

TONALITÉ (TONE)

Appuyez sur un des boutons **TONE** pour choisir une tonalité. Le piano jouera un exemple de la tonalité; vous pouvez alors jouer n'importe quelle note blanche ou noire dans cette tonalité.

Pour changer de tonalité, appuyez sur un autre bouton **TONE**.

Appuyez sur **VOLUME UP** ou **DOWN** pour ajuster le volume sonore.

RHYTHME (RHYTHM)

Appuyez sur un des boutons **RHYTHM** pour choisir un rythme.

Appuyez sur **TEMPO UP/DOWN** pour accélérer ou ralentir le tempo.

Appuyez sur **RHYTHM VOLUME +/-** pour augmenter ou réduire le volume sonore du rythme.

Appuyez sur les notes blanches et noires pour jouer de la musique.

Appuyez sur **STOP** pour arrêter.

TAMBOUR / MESURE (DRUM/BEAT)

Appuyez sur le bouton **DRUM/BEAT**.

Au mode **DRUM**, appuyez sur un des boutons de **PERCUSSION** pour ajouter des sons à la pièce.

Suite

Au mode **BEAT**, le piano jouera une mesure et vous pouvez appuyer sur les boutons de **PERCUSSION** pour ajouter des rythmes.

ENREGISTREMENT et LECTURE (jusqu'à 37 notes) (RECORD, PLAY)

Appuyez sur **RECORD** pour amorcer la fonction d'enregistrement. Les notes que vous jouez, une à la fois, sont enregistrées, jusqu'à concurrence de 37 notes.

Appuyez sur **PLAY** pour entendre les notes que vous avez enregistrées.

Appuyez sur **STOP** pour annuler la fonction d'enregistrement.

FONCTION DE GUIDE

Appuyez sur **GUIDE 1** pour lancer la fonction d'apprentissage. Appuyez sur une note blanche pour choisir une pièce de démonstration.

Si vous appuyez sur la bonne note, le piano joue la note. Si vous vous trompez de note, vous entendez un son d'écrasement. Si vous pouvez jouer toutes les notes de la pièce, vous entendrez toutes les notes!

GUIDE 2

Si vous n'appuyez pas sur une note pendant que la pièce joue, celle-ci s'arrête à l'accord courant jusqu'à ce que vous jouiez une note.

Une fois la pièce courante terminée, le piano reprend automatiquement la même pièce.

Appuyez sur **STOP** pour arrêter la pièce en cours.

Notices de sécurité importantes

Veillez lire soigneusement.

Attention : Changer ou modifier cet appareil sans la permission expresse de la partie responsable de la conformité peut annuler votre autorisation d'utiliser cet appareil.

AVERTISSEMENTS

1. La tension et la polarité des adaptateurs électriques utilisés doivent être conformes aux spécifications du piano afin d'éviter un surchauffage ou des dommages. Coupez le courant, débranchez les adaptateurs et faites réparer le produit par un professionnel dans les cas suivants : fils et fiches usés, déchirés ou endommagés; odeurs étranges ou fumée; arrêt soudain de fonctionnement.
2. Ne changez aucune pièce sans les directives d'un professionnel. Un changement peut causer un mauvais fonctionnement.
3. Si vous n'utilisez pas le piano, éteignez-le et débranchez-le afin d'éviter des dommages aux composants internes ou un incendie qu'un appareil branché trop longtemps pourrait causer.
4. Gardez les sacs d'emballage hors de la portée des enfants car ils présentent un risque de suffocation.
5. Déplacez toujours le piano avec soin afin d'éviter d'en endommager le boîtier et les composants internes.
6. Le piano devrait être protégé des acides ou des alkalis. Il ne devrait pas être utilisé en milieu corrosif ou excessivement humide afin d'éviter la corrosion des contacts électriques.

REMARQUE : Cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B faisant l'objet de la partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites se veulent d'offrir une protection raisonnable contre l'interférence nocive en installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut irradier une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément à ces directives, peut causer une interférence nocive aux communications radio. Toutefois, on ne garantit aucunement qu'il n'y aura pas interférence dans une installation particulière. Si cet appareil cause une interférence nocive à la réception radio ou télé, ce qui peut être établi en éteignant et rallumant l'appareil, on encourage l'utilisateur de tenter de remédier à la situation en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- réorientez ou déplacez l'antenne réceptrice;
 - augmentez la distance entre l'appareil et le poste récepteur;
 - connectez l'appareil dans une prise de courant ou un circuit différent de celui où le poste récepteur est connecté;
 - recherchez l'aide ou le conseil du revendeur ou d'un réparateur d'appareils radio ou de télévision.
1. Lisez et respectez ces directives.
 2. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
 3. Ne le nettoyez qu'avec un chiffon sec.
 4. Ne l'utilisez pas près d'une source de chaleur comme un radiateur, une chaufferette, une cuisinière ou une machine génératrice de chaleur.
 5. Si vous utilisez un fil électrique, protégez-le afin qu'on ne l'écrase ni le pince, surtout au niveau de la fiche et du point d'entrée dans l'appareil.
 6. N'utilisez que les accessoires spécifiés par le fabricant.
 7. Débranchez le piano lors d'orages électriques ou si vous prévoyez ne pas l'utiliser pendant une période prolongée.
 8. Faites faire tout entretien par une personne qualifiée. Un entretien est requis si l'appareil a été endommagé d'une façon quelconque comme, par exemple : un fil ou une fiche a été endommagée, un liquide a été renversé sur le piano, le piano a été exposé à la pluie ou à l'humidité, le piano ne fonctionne pas normalement ou a été échappé.
 9. Afin d'éviter tout risque d'incendie et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Service à la clientèle

Téléphone: 888.551.1115

Courriel: info@firstact.com

First Act Inc.

745 Boylston Street

Boston, MA 02116 USA

First Act, First Act Discovery et le logo First Act Discovery sont des marques de commerce de First Act Inc.

©2009 First Act Inc.

Tous droits réservés.

FI135.M.EF.01